FIŞA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituţia de învăţământ superior	Universitatea "Babeş-Bolyai"
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Etnografie şi Antropologie Maghiară
1.4 Domeniul de studii	Studii culturale
1.5 Ciclul de studii [1)]	Licenţă
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Studii culturale (lb. maghiară)

2. Date despre disciplină

2.1 Codul / Denumirea disciplinei	**LLC2125 RITURI CALENDARISTICE: TIMP, CALENDAR SI SARBATORI**							
2.2 Titularul activităţilor de curs				Pozsony Ferenc				
2.3 Titularul activităţilor de seminar/ curs practic				Pozsony Ferenc				
2.4 Anul de studiu	**II.**	2.5 Semestrul	**I.**	2.6 Tipul de evaluare	**E**	2.7 Regimul disciplinei	Conţinut [2)]	DF
							Obligativitate [3)]	Obligatoriu

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităţilor didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	**3**	din care: 3.2 curs	**2**	3.3 seminar/ curs practic	**1**
3.4 Total ore din planul de învăţământ	42	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/ curs practic	14
Distribuţia fondului de timp					Ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie şi notiţe					23
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren					22
Pregătire seminarii, teme, referate, portofolii şi eseuri					11
Tutoriat					0
Examinări					0
Alte activităţi.....consultaţii.....					2

3.7 Total ore studiu individual	58
3.8 Total ore pe semestru	100
3.9 Numărul de credite	4

4. Precondiţii (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competenţe	•

5. Condiţii (acolo unde este cazul)

5.1 de desfăşurare a cursului	• sală de curs dotată cu tablă, calculator şi videoproiector
5.2 de desfăşurare a seminarului/ cursului practic	• sală de curs dotată cu tablă, calculator şi videoproiector •

6. Competenţe specifice acumulate

Competenţe profesionale	a) Valorificarea interdisciplinara a informatiilor legate de studii cfulturale b) Analiza si interpretarea contextualizata a obiceiurilor si riturilor c) Analiza si interpretarea interdisciplinara a riturilor de trecere d) Analiza sarbatoriilor comemorative in contextul urbanizarii si constituirii natiunii, culturii nationale moderne e) Analiza sarbatorilor locale in contextul postmodernismului

Competenţe transversale	• Valorificarea cunostintelor si in alte discipline umaniste, culturale • Analiza complexa a evenimentelor socio-culturale • Analiza evenimentelor intr-un context local, regional, national si global

7. Obiectivele disciplinei (reieşind din grila competenţelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Studentii vor cunoaste istoricul, notiunile, metodele de cercetare si de interpretare a cercetarilor legate de obiceiuri din Europa.
7.2 Obiectivele specifice	• Studentii vor cunoaste mai aprofundat obiceiurile romane, maghiare, sasesti din Transilvania • Insusesc procedeele de baza in analiza obiceiurilor

8. Conţinuturi

8.1 Curs	**Metode de predare**	**Observaţii**
1. **Notiunile si metodele obiceiurilor populare**	Curs si discutii	
2. **Structura obiceiurilor**	Curs si discutii	
3. **Cercetarile romantice**	Curs si discutii	
4. **Rezultatele pozitiviste**	Curs si discutii	
5. **Metoda istorico-comparativa**	Curs si discutii	
6. metoda structuralista si semiotica	Curs si discutii	
7. **Rezultatele antropologice**	Curs si discutii	
8. **Sarbatorile religioase**	Curs si discutii	
9. **Calendarul gospodarului**	Curs si discutii	
10. **Riturile de trecere**	Curs si discutii	
11. **Sarbatori comemorative**	Curs si discutii	
12. **Sarbatori locale**	Curs si discutii	
13. **Sarbatorile romanilor si sasilor**	Curs si discutii	
14. **Concluzii, recapitulări: sarbatori postmoderne**	Curs si discutii	
8.2 Seminar		
1. Riturile de trecere	Prezentare, analiza, discutii	
2. Botezul	Prezentare, analiza, discutii	
3. Confirmarea, prima impartasanie	Prezentare, analiza, discutii	
4. Initierea feciorilor	Prezentare, analiza, discutii	
5. Nunta	Prezentare, analiza, discutii	
6. In pragul batranetii	Prezentare, analiza, discutii	
7. Trecere in nefiinta, moartea si cultul mortii	Prezentare, analiza, discutii	

Bibliografie:

Bálint Sándor
Karácsony, húsvét, pünkösd. A nagyünnepek hazai és közép-európai hagyományvilágából. Budapest
Ünnepi kalendárium I-II. Budapest
Barabás László
Forog az esztendő kereke. Sóvidéki népszokások. Marosvásárhely
2000 Aranycsitkók, maszkurák, királynék. Erdélyi dramatikus népszokások. Marosvásárhely
2009 Akiket fog a figura. Farsangi dramnatikus szokások, népi színjátékok Marosszéken. Marosvásárhely
Dömötör Tekla
1979 Naptári ünnepek – népi színjátszás. Budapest
1983 A népszokások költészete. Budapest
Makkai Endre – Nagy Ödön
1993 Adatok téli néphagyományaink ismeretéhez. Szerk. Barna Gábor. Magyar Népköltési Gyűjtemény XX. Budapest
Pozsony Ferenc
1997 Az erdélyi szászok jeles napi szokásai. Csíkszereda
1998 Szól a kakas már. Szász hatás az erdélyi magyar népszokásokban. Csíkszereda

2006 Erdélyi népszokások. Néprajzi Egyetemi Jegyzetek 1. Kolozsvár
Seres András
1984 Barcasági magyar népköltészet és népszokások. Szer. Keszeg Vilmos. Bukarest
Tátrai Zsuzsanna – Karácsony Molnár Erika
1997 Jeles napok, ünnepi szokások. Budapest
Ujváry Zoltán
A temetés paródiája. Debrecen
1980 Népszokás és népköltészet. Debrecen
Vasas Samu – Salamon Anikó
Kalotaszegi ünnepek. Budapest
Verebélyi Kincső
Szokásvilág. *Studia Folkloristica et Ethnographica* 46. Debrecen
2005 Minden napok – jeles napok. Hétköznapok és ünnepek a népszokások tükrében. Budapest

9. Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţilor epistemice, asociaţilor profesionale şi angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

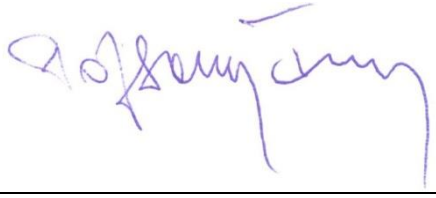
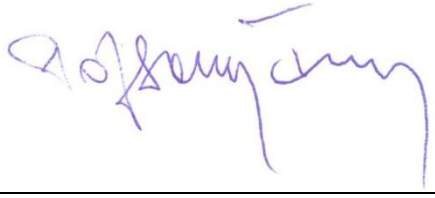
- Conţinuturile disciplinei se reflectă în proporţie majoră în programele de studiu din instituţiile de învăţământ de nivel preuniversitar şi universitar (reprezentând principalii angajatori ai absolvenţilor liniei de studiu).
- Tematica este elaborată pe baza bibliografiei de specialitate în domeniu.
- O parte din elementele componente ale cursului şi ale seminarului au fost prezentate la conferinţe şi prelegeri naţionale şi internaţionale.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	- cunoaștere și înțelegere interactiva - stăpânirea, în sens operaţional, a limbajului de specialitate - abilitatea de explicare și de interpretare - rezolvarea completă și corectă a cerințelor.	Lucrare scrisă	1/2
10.5 Seminar/ laborator/ proiect	Elaborarea de lucrari de seminar, referate, prezentari pp	Lucrarea pp prezentata	1/2
10.7 Standard minim de performanţă			

- Studentul cunoaşte principalele concepte si metode ale cercetarii obiceiurilor populare
- Limbajul de specialitate este corect utilizat.

Detalii organizatorice, gestionarea situaţiilor excepţionale:
Prezentarea la examen nu este condiţionată de număr minim de prezenţe sau lucrări practice.
Utilizarea fraudei în cazul examenului va determina automat sistarea procesului de examinare şi evaluarea cu nota 1 (unu).

Data completării	**Semnătura titularului de curs** Prof. univ. dr. POZSONY Ferenc	**Semnătura titularului de seminar** Prof. univ. dr. POZSONY Ferenc
09.04.2020		

Data avizării în departament	**Semnătura Directorului de Departament** Lect. univ. dr. SZABÓ Árpád Töhötöm
16.04.2020	

Data avizării la Decanat	Semnătura Prodecanului responsabil	Ştampila facultăţii
30.04.2020	Lect. univ. dr. CZÉGÉNYI Dóra 